



O SOM MAIS QUENTE

Uma radiola de *World Music* sintonizada no caribe jamaicano. Uma *Big Band* internacionalista de músicos oriundos da cena ska a serviço da “*Conscious Party*” na cidade do Rio de Janeiro.



O Jamelão Sound System é um coletivo/banda formado a partir da paixão pela música negra ao redor do globo.

Dos Tambores da mãe África aos sopros jazzísticos dos Estados Unidos, dos graves caribenhos à melodias de voz do Soul e do Ragga. Tudo isso em um set list de versões e canções autorais curado em grooves clássicos do ska jamaicano, rocksteady e reggae sem perder a brasilidade.

Criada em 2005 a partir de uma jam formada por ex-integrantes de bandas de ska carioca do final da década de 90/00 como La Bamba, Super Saiajeans, Skazofrênicos e Coquetel Acapulco, o grupo se reuniu despretensiosamente em dezembro de 2015 para fazer mais um show. Veio então uma demanda natural de composições autorais e assim o Jamelão Sound system estava formado.

Nesta jornada foi feita uma Live Session no Espaço Ipiranga

onde a banda gravou dois clássicos da música brasileira - Imunização Racional, Tim Maia e Praieira de Chico Science e Nação Zumbi, ocupando assim, um o hiato de festas com música jamaicana ao vivo no cenário carioca.

As aparições da banda têm os mais diferentes formatos. Ora realizando shows nos tradicionais espaços independentes cariocas, como a Audio Rebel, ora com *pool parties* em espaços de *coworking*, além de ocupação musical pelas ruas da cidade e participações em festivais engajados (como o Educação sem Temer 2016-UFRJ, onde dividiram o palco com artistas como Brasa, Hey Ho Brass Band e Chico Chico). Jamelão Sound System é um ataque sonoro que vem movimentando o público interessado nos bons sons.

Um Sound System catalisador de danças entusiásticas por onde quer que passe.



Alba Canovas
Voz



Bruno Ribeiro
Voz



Filipe Rebello
Bateria



Pedro Sucupira
Guitarra



Paulo Monnerat
Baixo

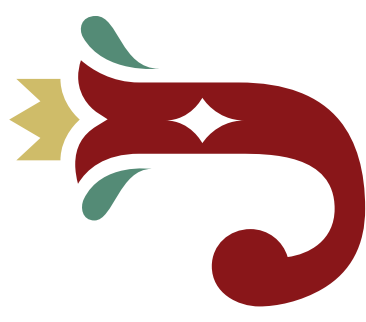


Thiago Garcia
Trompete



Luiz Gustavo
Trombone



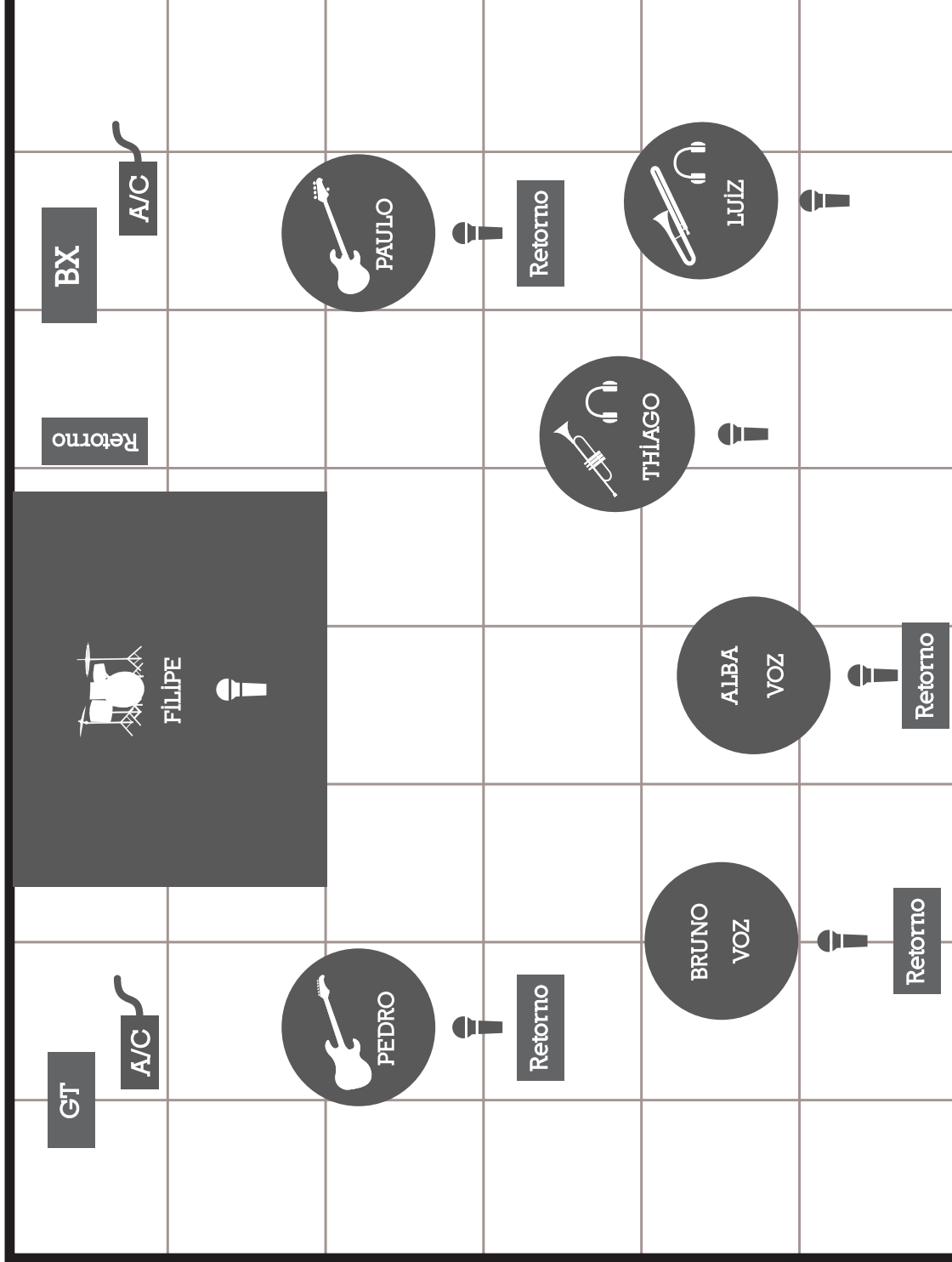


JAMELÃO
SOUND SYSTEM

MAPA DE PALCO

LEGENDA

	Ponto de A/C
	Amplificador Guitarra
	Amplificador Baixo
	Caixa de Retorno
	Microfone



PLATEIA



Rider Técnico

Input List

Canal	Instrumento	Microfone	Pedestal
1	Bumbo	D112 / Beta 52	Pedestal PQ
2	Caixa	E604/504	Garra
3	Esteira	SM57	Pedestal PQ
4	Hi Hat	SM81	Pedestal PQ
5	Tom	E604/504	Garra
6	Surdo	E604/504	Garra
7	OH L	SM81	Pedestal GD
8	OH R	SM81	Pedestal GD
9	Baixo	Line Out ou D.I.	-
10	Guitarra	E609/906	Pedestal PQ
11	Trombone	SM58	Pedestal GD
12	Sax Tenor	SM58	Pesdetal GD
13	Trompete	SM57	Pedestal GD
14	Voz Bateria	SM58	Pedestal GD
15	Voz Baixo	SM58	Pedestal GD
16	Voz Guitarra	SM58	Pedestal GD
17	Voz 1	SM58 Sem fio	-
18	Voz 2	SM58 Sem fio	-

->EQUIPAMENTO DE MONITOR

- 01 Mesa de Monitor de 48 x 16 x 2 (DIGIDESIGN/YAMAHA/MIDAS)
- 04 Equalizadores Gráficos de 1/3 de oitava (Vias/Insert) (KLARK/BSS)
- 01 Sistema de Side Fill com sub grave (L Acoustics, Meyer, Nexo, DB, JBL Vertec, Adamson, FZ, EAW e DAS)
- 08 Vias de Monitor
- 05 Caixas de Monitor (L Acoustics, Meyer, Nexo, DB, JBL Vertec, Adamson, FZ, EAW e DAS)
- 01 Sistema de fones, com saída compatível com os fones pedidos.
- 03 Fones AKG 414 (Com fio)

->BACKLINE:

EQUIPAMENTO DE PALCO (Palco de no mínimo 8 x 6 metros)

- 01 Sistema de contra-baixo completo: cabeçote + 02 caixas (4x10'+1x 15') com line out GK800, AMPEG, SWR, ORANGE TERROR ou HARTKE
- 01 Amplificador de guitarra: FENDER TWIN, HOT ROD DELUXE, ROLAND JAZZ CHORUS, LANEY VC ou LV.
- 01 Bateria: TAMA, GRETSCHE, ODERY, DW, PEARL, RMV ou MAPEX. 22", 10" e 14" ou 22", 12" e 16" (bumbo, tom e surdo).
- Banco e estante de caixa.
- Máquina de Hi Hat e 02 estantes girafas de pratos.
- 03 pontos de AC no palco de acordo com o mapa de palco.